



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



KOTVA

ročník 14

2022/červen

51



fotila Šárka



*„Mnoho lidí celý život čeká na to,
že už konečně začnou žít.“*

Vybrané služby sociální prevence na území Jihomoravského kraje, registrační číslo CZ.03.2.60/0.0/0.0/15_005/0007741, který je finančně podpořen v rámci Operačního programu Zaměstnanost.

U šálku čaje...



*Zeptali jsme se
uživatelky STD Kotva,
slečny Nikoly Náhlíkové...*

Jakou květinu máš nejraději a proč?

Nejraději mám růži, protože se mi líbí její květy a její vůně. Může mít i různou barvu, ale mě okouzila červená růže.

Jaké roční období se ti nejvíce líbí?

Nejvíce se mi líbí léto, protože je krásně teplo a můžu se chodit koupat. Máme zahradu, na kterou chodíme pracovat, ale i relaxovat a také grilovat.

Posloucháš ráda hudbu? Pokud ano, čím tě obohacuje?

Hudbu poslouchám velmi ráda. Nejradši mám zpěvačku Demi Lovato. Její písničky mi dodávají energii a dobrou náladu. Taky se mi líbí slovenská hudba, skupina co zpívá slovenské lidové písně. Tato skupina se jmenuje Kandráčovci.

Co ti přinesla docházka do Kotvy?

Docházka mi přinesla pravidelný režim. Naučila jsem se v Kotvě nové dovednosti, které mě moc baví, a taky jsem zde poznala nové kamarády.

Za rozhovor děkuje šéfredaktorka Šárka

Bylo nebylo ...



ale také se dozvědět přínosné informace od sociálních pracovníků různých služeb. Přišly také studentky ze střední školy, které nám pomohly malbami vyzdobit zeď našeho zahradního domečku různými motivy. Všichni účastníci měli možnost prohlédnout si naše výrobky, zasadit různé kytky a bylinky nebo se také zapojit do sportovního klání hry Kubb. K přátelské atmosféře a dobré náladě určitě přispěla i hra na kytaru a zpěv známých písniček, ochutnávka občerstvení, které jsme v rámci vaření připravili i táborák s opékáním špekáčků. Toto setkání bylo velmi zdařilé a určitě ho někdy opět zopakujeme.



Strážnice. Účast byla opravdu hojná a všichni přítomní se velice bavili. Touto cestou chceme divadelnímu spolku ze srdce poděkovat.

I přes léto uživatelé STD Kotva chodí pracovat na charitní zahradu. Vypléváme zde hlavně plevel ze záhonků, sečeme trávu a zaléváme záhony. Často na zahradě probíhají i různé vědomostní terapie. Na zahradu chodíme všichni moc rádi, protože jsme na čerstvém vzduchu a něco nového se naučíme, např. jak pěstovat na zahradě zeleninu a pečovat o kytičky. Také trénujeme na soutěž v Kubbu.

Jinak také děláme různé činnosti v dílnách, např. pleteme košíky, vyrábíme z fima, keramiky, šijeme plátěné tašky. Chlapi obrousují dřevo, stříhají vatelín nebo drhnou levanduli. Těmito činnostmi se zdokonalujeme ve svých dovednostech a schopnostech a přinášejí nám potěšení z dobře vykonané práce.

Napsala Veronika., fotil kolektiv uživatelů STD

Vařila Milada

Nádivka



Ingredience:

10 rohlíků, ½ l mléka, 5 vajčiek, uzené maso nebo tvrdý sýr, sůl, čerstvé bylinky, zelená cibulka (pórek), 2 stroužky česneku, pepř, sádlo a strouhanka na vymazání a vysypání pekáčku.



Postup:

8 – 10 rohlíků nakrájíme na kostky. Do ½ l mléka rozkvedláme 5 žloutků a nalijeme na rohlíky. Nakrájené uzené maso nebo sýr přidáme k rohlíkům. Přidáme nasekanou hrst bylinek, zelenou cibulku, 2 stroužky rozmačkaného česneku, pepř, sůl. Vše promícháme a jemně vmícháme dotuha ušlehaný sníh z bílků. Pokud je směs řídká, můžeme do směsi přidat trochu strouhanky. Pekaček vymažeme sádlem, vysypeme strouhankou a hmotu do něj rozložíme.

Pečeme ½ - ¾ hod. Podáváme se zeleninovým salát.

Napsala Milada

Ohlédnutí za velikány

Josef Abrhám



Byl český divadelní, filmový a televizní herec. Narodil se 14. 12. 1939 ve Zlíně. Dětství prožil v Kunovicích, kde jeho rodina vlastnila cihelnu. Na DAMU vystudoval herectví, během studia se poprvé objevil před kamerou. Začínal v Divadle na Vinohradech, v téže době hostoval i na scéně Národního divadla. Se vznikajícím Činoherním klubem je spjata stěžejní etapa jeho divadelní kariéry. Už jako mladý herec prokázal, že vládne širokým talentem, je schopen vdechnout život

protikladným postavám a natočil tak velké množství filmových rolí, jako např. ve filmech *Strop*, *Neschovávejte se, když prší*, *Křik*. Ztvárnil řadu krásných úloh ve filmech 60. a 70. let: např. *Pension pro svobodné pány*, *Partie krásného dragouna*, *Holka na zabití* aj. S komedií *Marečku, podejte mi pero!* přišel zásadní obrat, neboť byl rozpoznán jeho smysl pro humor a začal být obsazován do dalších komedií. Cenu za herecký výkon obdržel v r. 1980 za komedii *Vrchní, prchni!* a v r. 1993 získal Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon v *Šakalích létech*. Další filmy, ve kterých zazářil: *Andělské oči*, *Stůj, nebo se netrefím*, *Všichni moji blízcí*, *Návrat ztraceného ráje*, *Pánská jízda*, *Kráska v nesnázích*, *Obsluhoval jsem anglického krále*. Šťastnou ruku měl Josef Abrhám i při volbě televizních seriálů, role primáře Blažeje v legendárním seriálu *Nemocnice na kraji města* mu přinesla celonárodní věhlas. V roce 2020 obdržel Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v činohře. Navzdory hereckému mistrovství nepodléhal nikdy hvězdným manýrům.

V mnoha titulech se setkal i se svou ženou Libuší Šafránkovou, kterou si vzal v roce 1976. Sehranou dvojicí pak režiséri obsazovali s velkou oblibou, velmi známý je především film *Svatební cesta do Jiljí*. Měli spolu syna Josefa. Pan Josef Abrahám zemřel 16. května 2022, necelý rok po smrti své manželky, v nemocnici v Mělníku na zápal plic.

Napsal Jiří K., čerpáno z internetu

Pohlazení duše



Každý den

Gazánie, kterou zdobil květ jemné, lahodné barvy, toužila dnem i nocí po společnosti včel. Ale ani jedna včelka nepřilétla, nesnesla se k jejím okvětním lístkům. A tak květina stále celé dlouhé noci snila, představovala si, jak nad sebou vidí kroužit spousty včel, které se k ní snášejí a jemně ji líbají. Tyto sny ji vždycky pomohly šťastně přečkat noc až do rána, kdy se se slunečními paprsky její květ znovu otevřel. Měsíc, který věděl, jak ji trápí osamělost, se jí jednu noc zeptal: „Neunavuje tě už to čekání?“

„Možná ano. Ale nesmím přestat bojovat.“ „Proč?“ „Protože když se nerozevřu, zvadnu.“

Čerpáno z knihy Úsměvy pro duši od Bruna Ferrera

Krásný každý den vám přeje Tomáš

Kuriozity

Hotel Avion

navrhnul architekt Bohuslav Fuchs. Byl postaven v letech 1927-1928, ve stavebním stylu funkcionalismus. Sídlí na adrese: Česká 20 v Brně. Je to jeden z nejužších hotelů v Evropě, byl postaven na parcele o šířce 8 metrů! Je 40 metrů vysoký a 32 metrů dlouhý. V r. 2010 se stal národní kulturní památkou ČR. Po dlouhé a citlivé rekonstrukci do původní prvorepublikové podoby byl znovu otevřen v květnu 2022. Kromě ubytování se pořádají pro zájemce o architekturu i komentované prohlídky.



Napsal Jiří A., čerpáno z internetu

Tipy na výlet



Tentokrát se vydáme na výlet za kulturními památkami do Brna. Asi nejnámější vilou v Brně je **vila TUGENDHAT**. Nachází se na ulici Černopolní 45. V roce 1928 ji navrhnul německý architekt Ludwig Mies van der Rohe. Byla

stavěna v letech 1928-1930 ve stavebním stylu funkcionalismus. Vilu obývali manželé Fric a Greta Tugendhat se třemi dětmi a bydleli v ní od prosince roku 1930 do roku 1938. Koncem roku 1938 rodina emigrovala do zahraničí. Po válce vila sloužila například jako baletní škola a byla také využívána jako rehabilitační tělocvična pro mládež. Náročná generální rekonstrukce do původního stavu proběhla v letech 2010-2012. Bílá, třípatrová stavba s velkými okny a přilehlou rozlehlou zahradou ukrývá v sobě unikátní a účelný interiér. Za zmínku stojí například obklady některých stěn a dělicí stěna v hlavní místnosti - obojí vyrobeno z ebenového dřeva, unikátní onyxová stěna, rozkládací kulatý stůl a také velká stahovací okna, která jsou ovládaná tlačítky a další nadčasové věci. Vila Tugendhat je zařazena mezi památky UNESCO.

Asi 500 metrů od vily Tugendhat se nachází další velmi cenná, památkově chráněná stavba - **Kavárna ERA**. Nachází se na ulici Zemědělská 30. V roce 1927 ji navrhnul architekt Josef Kranz a její stavba byla realizována v letech 1927-1929 ve stavebním stylu purismus a raný funkcionalismus. V roce 2011 se kavárna po náročné rekonstrukci otevřela znovu veřejnosti v celé své původní krásě a funkci. Není špatné spojit návštěvu této kavárny například s návštěvou nedaleké vily Tugendhat. Obě památky rozhodně stojí za návštěvu!



Napsal Jiří A., čerpáno z internetu

Smích léčí ... !

„Co chceš dělat o víkendu?“ „Jdu si koupit brýle.“

„A pak?“ „Pak uvidím.“

Dveře se zavírají a tramvaj se chystá k odjezdu ze stanice. K vozu však dobíhá uřícený muž a zoufale volá: „Prosím vás, počkejte ještě na mě, jinak nestihnu práci!“

Cestující se přimlouvají u řidiče a ten čeká na opozdilce.

Pán nastoupí, zavřou se dveře, tramvaj odjíždí a pán praví:

„Dobrý den, kontrola jízdenek.“

Napsala Eliška., čerpáno z internetu

POSLÁNÍ sociálně terapeutické dílny Kotva:

Sociálně terapeutická dílna Kotva nabízí pomoc lidem s duševním nemocněním, kteří vlivem nepříznivé životní situace nemají možnost zařazení na otevřeném ani chráněném trhu práce. Prostřednictvím každodenní pracovní činnosti podporujeme dodržování stanovených pravidel dané služby, posílení, obnovení a rozvíjení jejich schopností i dovedností, začleňování se do kolektivu a tak jim pomáháme k zapojování se do běžného života. Je určena osobám v produktivním věku 18 až 64 let, žijícím ve Strážnici a dostupném okolí.

Základní principy, kterými se řídíme:

- podpora důstojnosti a svobodné rozhodování
- individuální přístup k uživatelům
- respektování soukromí a intimity uživatelů
- podpora uživatele v sociální samostatnosti a soběstačnosti

Informace: služba je poskytována zdarma.

Kontakt pro zájemce: tel: 737 054 064, 737 918 165

Vydává:

Sociálně terapeutická dílna Kotva, Charita Strážnice

čtvrtletník, ročník 14, červen 2022/51, náklad 300 ks, šéfredaktorka: Šárka

Redakční rada: kolektiv uživatelů STD Kotva

Titulní strana: Šnek, fotila Šárka

Tisk: Tiskárna Sukupovi

Zodpovídá: Bc. Jana Maňáková

Adresa redakce: Charita Strážnice, Kovářská 396, 696 62 Strážnice,

e-mail: kotva@straznice.charita.cz

www.straznice.charita.cz

neprodejně